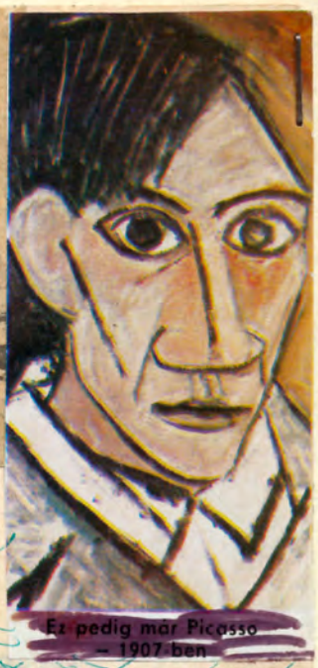


Ez pedig már Picasso – 1907-ben

MÉLY VÁGÁS

DEBRECZEN

3. SZÁM © 1987

003

Tudatjuk a hozzátartozókkal, hogy

A FÖLD

hosszú szenvedés után

eltávozott köreinkből.

Tisztelettel adózunk emlékének.

A gyászoló Galaxis

Lp¡ Ep¡ Demo

CURE-KISS ME,KISS ME,KISS ME,:
Hú,micsoda feszes,komor muzsika, és ez neked nem tetszik?Ne tréfálj!
-K.U.-

SIOUXSIE-TROUGH THE LOOKING GLASS:
Egy jugó ujság által kötelező megvásárlásra itéltetett minden zeneszerető és értő számára. -K.U.-

BUTTHOLE SURFERS-PCPPEP :Gyomorforgató gitárok vájkálnak ... mindent megtesznek,hogy pillanatra se lépj ki a valóságból... add át magad, ugysem menekülhetsz a megtisztulástól... -Mis-

CHRISTIAN DEATH-EP :Majd,ha visszakapom,mert igen kelendő,akkor elmondom,hogy milyen megragadóan gyászos zene -K.U.-

DEAD KENNEDYS-BEDTIME FOR DEMOCRACY:
No,akad még a tarsolyban,az"öregek" is tudnak,ha akarnak.Ismét a tőlük megszokott egyszerű/?/marhavad,kegyetlen gyors motivumokban gazdag és eszelős lemezre hibáztak rá. /azaz,hogy nem én találtam ki,ami meglepő/ -ATakács-

COCTEAU TWINS-VICTORIALAND:
Hát ilyet?Már megint olyan élményre tettem szert,mint még senki.A dalok egyre szebbek,azegész egyre földtől /meg egyáltalán mindentől/ elrugaszkodott.Ha nem hallom nem hiszem el,persze igy se... -ATakács-

HIDEG RONCS-BÁLNÁK ÉNEKE demo:
Végre egy steril,konvencióktól mentes ipari zenét játszó zenekara is van Mo-nak!Maga a mjúzik az alkotógárda nélkül is életképes,annyira jó.Nincs még egy ilyen.Az egyetlen amin csodálkozom,hogy nem vitték még lemezre,mégjó,hogy megnyugtat a tudat,hogy fogják. -ATakács-

PAJTÁS DALOLJUNK II:Jobban szerkesztett kompiláció,mint az első,meg lehet tudni belőle milyen utakon próbálkoznak a magyar punk és HC bandák jelesebb képviselői.Kivánnivalót talán a felvételek minősége hagy maga után. -Mis-

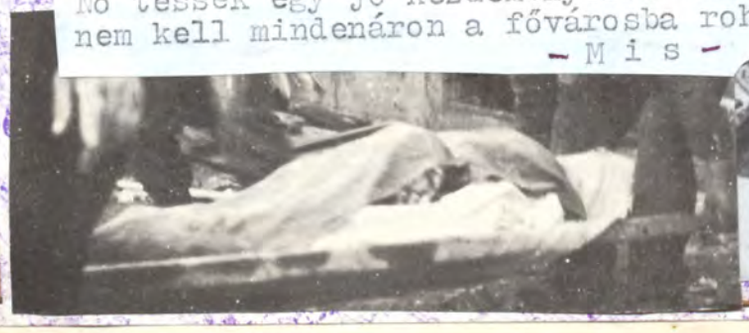
MOHÁCS 87

Koncert három banda fellépésével. Kazettán került hozzám a VIRUS és a LIVE AIDS.
"Megtartottuk első és utolsó fellépésünket."- VIRUS
Fellépett még az állitólag félresikerült THE FIRES.
A LIVE AIDS másfél éve zenél együtt egy számot sem tudtak végigjátszani minduntalan elrontották./hódit az őskor?/A gitáros még nem szokta meg, a basszgitáros előző nap csatlakozott, közli az énekes két szám szünetében A VIRUS tette a legjobb benyomást, kemény HC-t nyomtak/a régi nagyok bűvöletében/,a közönség is jobban reagált rájuk...
No tessék egy jó kezdeményezés vidéken nem kell mindenáron a fővárosba rohanni.
-M i s -

MOHÁCS

Az én könyvlistám /PIÓKER/

R.Merle : Francia história
Csikóéveink
Malevill
Mark Twain : Egy jenki Arthur király udvarában
J.R.R.Tolkien : A gyűrűk ura
A.-B.Sztrugackij: Nehéz Istennek lenni
A.Huxley : Szép új világ
J.Wyndham : Ujjászületés
E.Iambert : Dicsőségre itélve
E.A.Poe : Válogatott művei



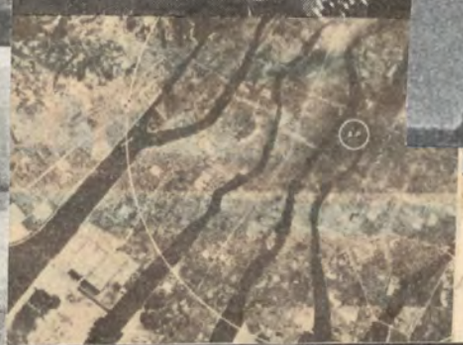
V.H.K.

Ateremben teljes a sötétség csak egy-két paraszt cigarettájának a parázsló vége világit.A szinpad felől harang kondul egyre erőteljesebben,bekapcsolódik idővelegy üstdob, ami már nem playback.Halvány,szines világitás;piros,kék,zöld,fekete,sárga,Olykor összekeverve,természetesen disztingvált,nem szuperkommersz stilusban,A kép elmuláshangulatot lehel.Egyenként a tagok is elő-elő sompolyognak,Grandpierrea mikrofonhoz lép.Ruhája a megszokott"gonosz-csillagász" öltözet.Fekete alapon pirosas csikok,oldalt mint szoknyákon szokáscsábiton felhasitva,hátul két öv lóg szabadon alá.A gitárok gerjedni kezdenek, a dob,és üstdob még szabályos,egyféle ritmust ver.A menyezetről egy maskarás hinta csüng le,kissé fejmagasság felett az ülőke.Mellette kopasz faág.Háttérkép egy templomcsarnokot idéz,hideg,kihalt.Kriptaszagot áraszt inkább.Attila érthetetlen szavakat ordit,agitárok is mindinkább külön utakat járnak,sivitoznak,az üstdobok uralják a terepet,a figyelem rá összpontosul.Eszméletlen amit a szőke,magas,tarajos-féle tag produkál.A ritmus eszeveszett,vágtázó,igákat szétzuzó,mindent elsöprő.Azének extatikus sikolyokba vált át.Teljes odaadás,maximális koncentráció.Tetőpont.Mindenkielszállt,nem érez,nem lát,nincs,megszünt,átlényegült.Az üstdobok elhallgattak,a többi hangszer nyöszörög,sir.Majdnem teljes csend.Percek telnek lassan,a megélt látomások még kavarognak.A gitár kiszakit ebből,kegyetlen,horrorisztikus,primitiv dallamot kezd játszani.Más semmi.Lassu,ismétlődő,monoton dallam ez.Hosszu átmenettel bekapcsolódik a másik két gitár is,majda dobok is bele-belekapnak a hangulatba.Ujra forrósodik a levegő.Valami készül,alighanem.Adallamból konkrét kezdődő"szám" van kialakulóban.Megint vad,féktelen a zene rettentő hangzás.Apokaliptikus viziók nyomulnak,Hun lovasok kergetik az ellent,beérik őket és levágják valamennyit egy szálig.A bosszu még véresebb,tatár fenevad ragadja el magyar anyától gyermekét észkettészeli a fejét,ég az egész tábor,eső nélküli felhők szárazvillámokat szórnak a zenit pontjaira.Vér és halál,teremtés.Sámán jár vad táncot,mig csak össze nem esik a végkimerüléstől,bele a tüzbe,de nem érez.Lelkejobb sorsra érdemes részei elzugnak a fejek fölött. Borzasztó zörejek,nedv áramlik mindent elárasztón,ez nem özönviz.Belső rángások,mig a fel szin látszólag csendes.A pokol is itt lehet valahol,de nem győzhet.Tudatalatt felhőtlen, továbbfejlesztett,progressziv hardcore,a"klasszikusokkal" vetekedve,sőt néhol tullépve őket.Az"ipar" steril csirái is fellelhetők,gyárhangzás ötvözete valahol.Totális mindenség Kézzel fogható magyarságtudat,szeretet árad szét,nem tudom hol.Belefér.Az utálat,gyülölet irtózat helyébe azonban nem tud férkőzni.Akkora erővel nem bir.Azene megint csendes ejtőzés,letargia és mély depresszió.Ez megy öt percig,aztán--alighanem -- megbeszélt jelre ujra kemény,fémes,élő zene hallik.Alig követhető,ének kántáló,dobok maga a fertő.Gépi pontossággal leállnak,egy gitár még zug,ez lenne alevezetés,az utójáték,az aktus vége. kiégett lelkek távoznak.Egyre többen.

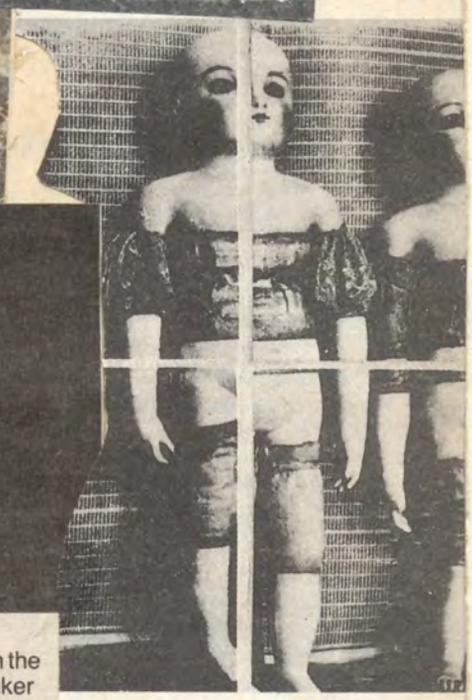
THE CASSANDRA COMPLEX-SP XX. 87.06.07. ° BP. 14' 12 " 29 C TOKÁCS° OLDAL

Első hallásra a mai "modern" diszkó zenei világát véli felfedezni a gyanutlan tag a korongon,ám mikor a kommersznek hitt nóta /DATAKILL/ öt perc mulva sem hátrál, a fülelő megdöbben. Mi is lenne ez? Kevés variációval betáplált,egyszerünek tünő dobgép,konkrétan ki nem hallható,amolyan aláfestő/és mégis fontos/kusza,torzitott gitárhangzás és Jim Morisson, Ian Curtis-féle irányvonalat követő énekstilus,mód.Az összhatás/maga a szerzemény/már közel sem ennyire egyszerü.Sőt!Valojában a forgalmas/pl/New York-i utca zajaira,zörejeire emlékeztet Száguldó autók ,ablakokból kiszürödő napi slágerek,zavargások,idegesség,konfliktusok,terrorakciók.Amásodik szám/WINTRY WEATHER SONG/szerves folytatása az elsőnek.Fokozza az izgalmakat az,hogy itt a ritmus egy,feszült basszusdszintetizátorra épül.Ez aszerzemény ugy zajlik mint egy lavina.Fokozatosan beindul,épitkezik,majd egyre nagyobb lesz,terjedelmesebb,félelmetesebb,veszélyesebb lesz.Hatalmas robbajal temet be mindent,nincs tekintettel semmire.Mindezek története alatt a mély,bariton hang eleinte visszafogott módon,később emeltebb,végül a teljes káosz felé,idegbetegre való orditással müködik közre.Nincs különbség mára gitár és a szinti között,egy közös agresszív masszává gyürődött ,minden zug,kivehetetlen.Elektro-trash a javából,mig hirtelen süket csend.Ismét egy járható ut aHC-ból pozitiv irányba.

CASSANDRA COMPLEX



. Ez a fejenálló bogár egy homokbuckán billeg, hogy a testén lecsurgó ködcseppekből ihasson



LIVE!: Featuring the best armpits on the circuit, Indians In Moscow! *And* Pinker Indians, Flux-wise! Watch those arrows!

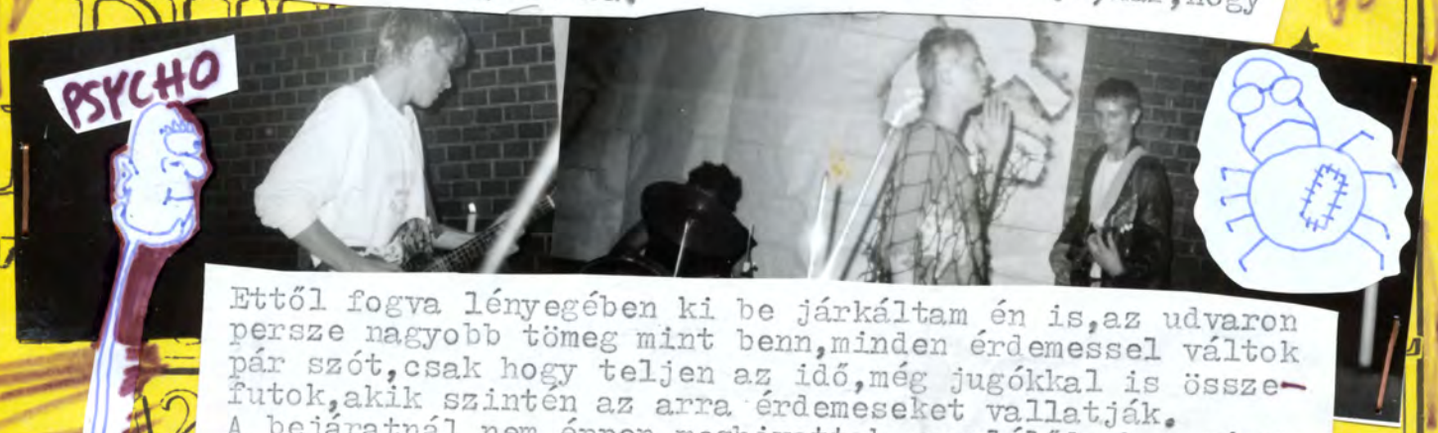
FLUX OF PINK INDIANS-antizene,merénylet,derült égből, miez?,kegyetlen,brutális, provokativ,furcsa,extrém,ULTRA FAST TRASH ,szemét,embertelen,gyilkos,paranoiás, mániákus,termtő,egyedi, végtelen,szemérmetlen,könyürületlen,utolsó,szadista,bántó,alapos,gyönyörü!

4

TOTAL'87

Már a vonaton dögleszto meleg és tömeg.Leszállunk, meglepődöm,végeérhetetlen sor kigyózik be a faluba. Megdöbbent helybeliek,ugy tudják ki akarjuk irtani őket./hát ahogy a kifulladt arcokat nézem.../Beözönlünk a mozi udvarára,van aki a kocsmába.Na itt aztán órákig tartó döglés kezdődik,hajfestés,fitymálódás, nagy egymásratalálások.Valahogy már itt elmegy a kedvem, nem tudom miért,beigazolódik.

Valamikor elkezdődik,felsorolják kik ,mit,milyen sorrendben, de nem tudom megjegyezni.Váltogatják egymást az együttesek, nem ragadják meg a közönséget,azért be-beindul a pogo ,mivel nincs igazi mozgató hamar leáll,incidensek "hangzanak"el. Türhető a REVUE,de például csapnivaló a ROTORS.Nem jött össze az egri KIZÁRT DOLOGNAK sem/nemrég hallottam a demojukat,ott sokkal jobbak/Aztán egyszercsak meglepett a ZAJÁRTALOM.koordinált zajok magnóról,váltakozó ritmusok, Ultra Fast Trash féle szabálytalanságok,nagyon jó,kár,hogy a közönség nem figyelt rá.



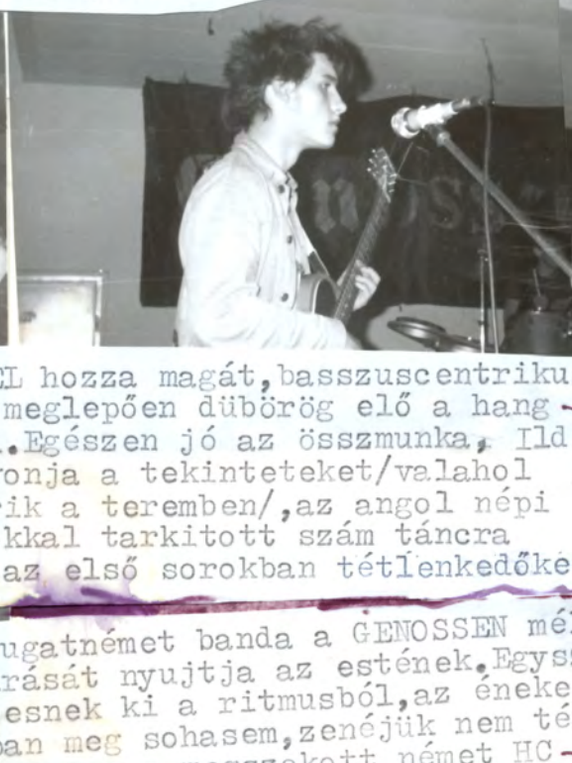
Ettől fogva lényegében ki be járkáltam én is,az udvaron persze nagyobb tömeg mint benn,minden érdemessel váltok pár szót,csak hogy teljen az idő,még jugókkal is összefutok,akik szintén az arra érdemeseket vallatják. A bejáratnál nem éppen meghivottak szemlélődnek,a másik oldalon pedig szintén gyanusak filmeznek.Kénytelen az ember hozzászokni.Este tiz után nem tartózkodhat senki a faluban jelenti be az illetékes,úgyhogy 6 óra körül néhányan le is lépünk.Én még előtte megnézem a PSYCHOt, amiben nem is csalódok,őrült gyors hardcore,az énekes a földön fetreng,mászik,velőtrázó az egész/plusz csupa uj szám/.
Állitólag a végére a TROTTEL,LEUKÉMIA és a GENOSSEN hozott egy kis életet,de nem baj ,másnap ott leszek a Rádayban.

ÁPRILIS 19. RÁDAY

FOTÓK PICKER

ÁPRILIS 19 RÁDAY, elsők közt érünk ki, elédában a cucc, indul is a meghirdetett időpontban a buli, F.O.SYSTEM az első fellépő, fehér kifestett arcok, a DWP-s image itt nem megnyerő, zenéjük ellenben eléggé kidolgozott, nemkülönben mozgásuk a szinpadon és éppen ez teszi gyanussá. Nembaj, kinn a büfé, ismerősök, ismeretlenek, a skinheadek igérik, hogy a végére itt lesznek egy "baráti" cseverészésre. Hogy ezek mit akarnak mindig?/ez kicsit azért komorit a hangulaton/.

TROTTEL



A TROTTEL hozza magát, basszuscentrikus zenéjük meglepően dübörög elő a hangládákból. Egészen jó az összmunka, Ildi magáravonja a tekinteteket/valahol üveg törik a teremben/, az angol népi motivumokkal tarkitott szám táncra ingerli az első sorokban tétlenkedőket.

A kazetta megrendelhető:
Markus Schneller
Hessenstr. 9
7410 Reutlingen 9
W.Germany

A nyugatnémet banda a GENOSSEN mélto lezárását nyujtja az estének. Egyszer sem esnek ki a ritmusból, az énekes nem torpan meg sohasem, zenéjük nem tér el lényegesen a megszokott német HC-tól. Élőben jobban hangzanak, mint a studióban bizonyitja ezt idei GHULE cimü műsoros kazettájuk koncertoldala.

GENOSSEN

Végül tényleg megjöttek a skinek és bizony menekült ki merre látott...

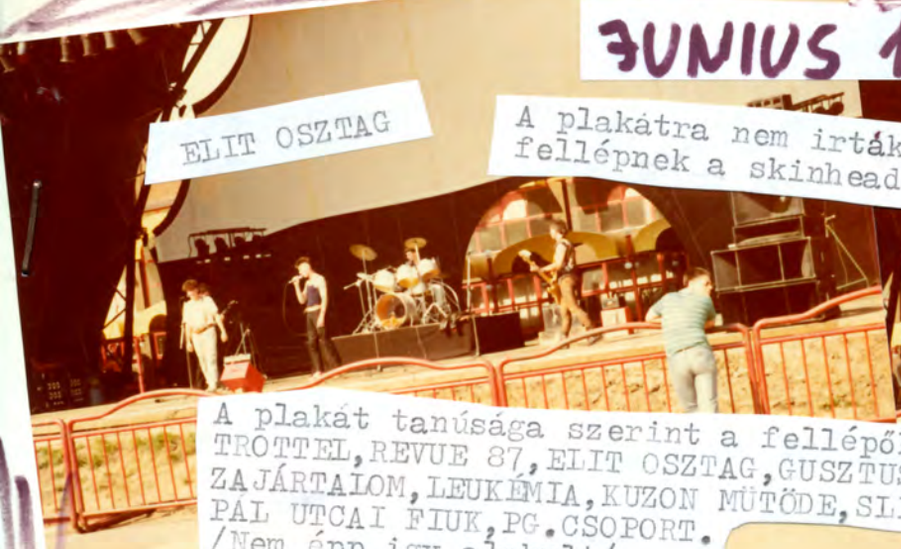
- Mis -

JUNIUS 14

ELIT OSZTAG

A plakátra nem irták ki ugyan,de valószinűleg fellépnek a skinheadek is. - Phyoker -

FEHÉR VIRÁGOK



A plakát tanúsága szerint a fellépők: TRÖTTEL,REVUE 87,ELIT OSZTAG,GUSZTUS, ZAJÁRTALOM,LEUKÉMIA,KUZON MÜTÖDE,SLITZ, PÁL UTCAI FIUK,PG.CSOPORT. /Nem épp igy alakult/ Jobban oda kéne figyelni a hasonló fesztiválszerű bulikra,ez kiderül az alábbi véleményekből is.

Szóval a buli:tök meleg,szabadtér.Mire odaérek lemegy két banda,állitólag szokvány.A szinpadon valami/PRAVDA/.Csaj énekes,vékonydongáju,feketehajú.Visitozna a boszorkány,nem megy.Letámadja egy semmit nem tevő,mimikázó pofa,lerogynak, ölelkezés/?/mire felál/!/a srác slicce lehuzva.Na és? Lánccal ver egy kerek lemezt,majd egy kamera felé dobja. nem talál ,jellemző...

GUSZTUS

A következő F.O.SYSTEM,műgunya,fehér zokni,fekete divatcucc,Alien Sex Fiend féle fehér ,műanyag arcu énekes,beállások,disztingválás,rángás...Lelépnek,jön más.PÁL UTCAI FIUK,egy uj szin a szaxi.A keverés akár csak eladdig borzasztó,minősithetetlen,torz,gerjed,hányás,Ska ritmusok,némi tipikus magyar ujhullámmal szinezve és néhol érteni a szöveget is.

LEUKÉMIA:apokaliptikus,nyers szövegeikből egy szót sem értek. A zene összefolyik,a keverés szar.Ebből semmit nem lehet megitélni,csak azt ,hogy HC.Egy lassubb motivum megkapó. ZAJÁRTALOM :egy barátom/Mis/már ajánlotta figyelmembe és tényleg,nem az eddig szokásos sablon,egy bizonyos folyamat zenét produkáltak.Szétfolyó gitárok,nem behatárolható,a dob spontán rugaszkodik el,kántáló,szavaló stilus a szöveg.Izgalmas magával ragad,komolyan tetszik.

LEUKÉMIA

fotók:CSISZÁR

PECSA

TROTTEL: már tudom nagyjából, hogy mihez tartsam magam és mégis okoztak meglepetést, először is azzal hogy tul sok /eddig nem tapasztalt/ lirát vittek bele az előadásba. Másodszor meg az angol nyelvű szám volt szokatlan, de nem rossz. Főleg a lira dominált, belefér a műfajba, csak a TROTTELNEK ez nem áll jól. A régebbi számaik jobban tetszettek.

FALATRAX, perceken belül a maxot nyujtották végig, 3 gitár szaxi dob, egy igencsak szabad ének. Minden egyszerre szólt, a pokol lehet ennyire veszedelmesen zajos. Talán Free Jazz? Belefér az is. Számok között nincs átmenet, talán számok sincsenek. Egész kitisztul tőle a fülem, a végére megszokott lett a mértéktelen zaj. Erről ennyit.

- ATakács -

Az ELIT OSZTAGban pont az énekelt a kispolgárokról, aki maga is úgy néz ki, mint egy kispolgár, azt hiszi attól már punk lesz, ha felvesz egy katonai övet. Disznó! A LEUKÉMIA jó kis hardcoret játszott, szerintem ez volt a legjobb koncertjük.

A QSS ról szerintem csak jót lehet irni, az öltözködésük hagy csak kivánnivalót maga után. Az énekesük jó figura. A PRAVDA tetszett, másoknak nem nagyon, Kati a képen - a stilusukat ugy határozta meg: szexuálisan aberrált zene. GUSZTUS ról nem tudok mit mondani, nekem nem tetszett, a skinheadeknek biztosan.

- Csiszár -

PRAVDA két tagja: SANYI és KATI + középen NANDI

...Egyébként szar buli volt, egy kurva jó bandával a PRAVDÁVAL. Totál spontán akció, őrületig begerjedtek /és begerjedtem/. Szóval egyébként 0 volt az egész.

- Naszi -

fotók: CSISZÁR

HARRY/LEUKÉMIA, ének/Kedvelt bandái

1, BOSKOPS
2, PAINAJAINEN
3, BASTARDS
4, NOTA
5, TERVEET KÄDET
6, OLHO SECO
7, RUDIMENTARY PENI
8, RIISTETYT
9, CRASS
10, VORKRIEG JUGEND

A LEUKÉMIA nemrég készitette el első demóját és a legutóbbi hirek szerint kész vannak a sokszorositással.

Cimük: Harmath István
Budapest, 1188
Cimer u. 135/B

INFORM

Kész a TROTTEL 1 órás demója/TROTTEL 85-87/ és készül a Pajtás Daloljunk III.

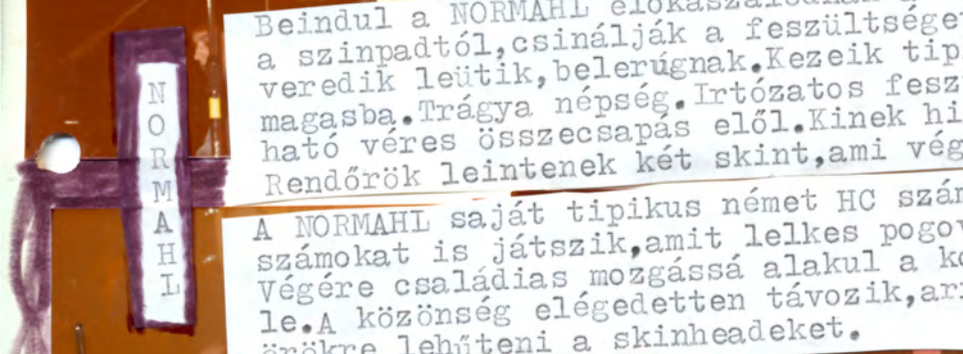
TROTTEL
Pilisvörösvár, 2085
Pisztráng u. 7

ISMÉT NORMAHL

F.O.SYSTEM

Ronda Pecsa.Meleg.Szinte mindenki jelen.Lelkes fogadtatás. Szines kavalkad,no meg ökör skinheadek.Odabenn mindez ugyan- igy.Még egy óra,aztán a F.O.System.Nagyrészt angolul mennek a számok.Nem épp lelkesitő.Felesleges sminkjük,amit elérnek vele, az a megvetés.Aztán lemossák és hű de faszák vagyunk mindenki hülye.No igen.Ujabb szünet,QSS.Engem nem ragad meg,mint eddig soha.Egy két ember pogoba próbál kezdeni.Sikerszámukat/kézi- gránát/ kétszer is lejátszák,számomra egyértelműen a kifáradás jele.Semmi intenzitás,nyomot is alig hagy.

QSS



NORMAHL

Beindul a NORMAHL előkászálódnak a skinek is.Pár méterre állnak a szinpadtól,csinálják a feszültséget,aki pogo közben arra ke- veredik leütik,belerúgnak.Kezeik tipikus mozdulattal lendül a magasba.Trágya népség.Irtózatos feszültség,sokan távoznak a vár- ható véres összecsapás elől.Kinek hiányzik?Érthetetlen az egész. Rendőrök leintenek két skint,ami véget vet a dolognak./legalbbis

A NORMAHL saját tipikus német HC számai mellett Ramones és Clash számokat is játszik,amit lelkes pogoval hálál meg a közönség. Végére családias mozgássá alakul a koncert,amit két ráadás vezet le.A közönség elégedetten távozik,arról meditálva,hogyan kellene örökre lehűteni a skinheadeket.

– MIS –

fotók:CSISZÁR

KIZÁRT DOLOG

EGER

M: Mikor és milyen előzményekkel indult a banda ?
K: 87 február végén alakultunk ,két korábban feloszlott zenekarból, /DOMINÓ ELV', ÁPRILISI HÓESÉS/. Na persze Anita nélkül nem ér az egész semmit, igazából ő tartja össze az egészet.

M: Mennyire fontos számotokra amit csináltok ?
K: Szerintem egyértelmű, amit szeretünk csinálni az mindig gördül valamelyest előre.

M: A többi banda ?
K: Érdekesek és egyre jobbak zenei téren. Talán a legnagyszerűbbek a francia előadók.

Csita - bass

Tagok : Telekesi Anita /dob/
Tóth József /bass/
Balogh József /gitár/

M: Milyen zenekarok inspiráltak és inspirálnak ?
K: Erre sajnos nincs olyan igazán megfelelő válasz, mert a magunk útját szeretnénk járni. Ez kitűnik a demón is mivel a punkon kivül található elvontabb szám is, bár nem tér el nagyon a szokásostól.

M: És ha mondjuk lemezt csinálhatnátok ?
K: Erre még nem gondoltunk, de hisszük, hogy nem kell ilyen témákba bonyolódni, mert nincs értelme.
M: Koncerteken a zene, szöveg vagy a látvány fontos ?
K: A zene a fő tényező, de talán fontos ,hogy a magunkra maradtság a szövegekben, jelen van.

M: A demót hová juttattátok él ?
K: Egyelőre még ülünk rajta, mert nemrég készült el. Különben már van egy jóakarónk Juhász Misi /BIZTONSÁGI TANÁCS/ személyében.

CIM: Telekesi Anita
Eger 3300
Pozsonyi u.11

M: Koncertek mennyire fontosak ?
K: Eddig két alkalommal játszhattunk közönség előtt, március elején Szilvásváradon és Süttőn a punkfesztiválon. Sajnos egyik sem sikerült ugy, ahogy terveztük. A márciusin nem volt megfelelő a zenei anyag, bár a hangulat nagyobb volt a süttőihez képest. A süttőit pedig rengeteg más befolyásoló tényező rontotta el. Szóval jó ha van zenélési lehetőség, Egerben sajnos minimálisak.

M: A jövő ?
K: Változatlan, mivel a mában élünk, de közben folynak a próbák szorgalmasan.
KÖSZ

KIZÁ

Anita - drum

ÉLŐ EX

A THE EX hozta azt május 9.-én,amit a Pokkeherrie után vártam tőlük.Zenéjük egy pillanatra sem hátrált meg,alaposan tűzbe hozva a közönséget.A gitárokat hárman nyűtték,plusz a basszgitáros/már amikor a két énekes is szerszámot ragadot/.Ez szó szerint is előfordult néha,amikor kalapáccsal és csavarkulccsal rontottak a gitároknak.Külön érdem a dobosuk/Katrin/ munkája,aki szinte repkedett ahogy verte és rúgta a bőrt.

Az intenziv hajszának két fergeteges ráadás vetett véget,ahol /fokozandó/öten!markolászták a gitárokat/beszállt a roadjuk is/. A velük készitett interjú sajnos különféle okok miatt rövidre sikerült./Ezúton is köszönet Hadzsi tolmácsolásáért/ Aki válaszol Katrin,a dobosuk.

1985 IG 24 KIS ÉS NAGYLEMEZEN SZEREPELTEK,HOGYAN ÉRTÉTEK EL?

Saját lemezcégen keresztül,aminek pillanatonként más a neve.Ez egy bulis módszer,minden lemezünkön másik nevet tüntetünk fel,változatos és élvezzük is.

KIK JÁRNAK FŐLEG A KONCERTJEITEKRE?

Hollandiában főleg punkok és egyetemisták vegyesen,de itt is vegyes közönség jött el,akik már ismertek minket és kiváncsiak voltak,aztán meg akik különben is ide járnak szombat esténként.

RÖGTÖN A MEGALAKULÁSKOR LÉTREJÖTT A LEMEZCÉG?

Igen,gyakorlatilag egy két koncert után.

MELYIK BULIT SZERETITEK JOBBAN?

Mindegyiket.Otthon főleg elfoglalt házakban intenziv élmény játszani,mi is squatban lakunk. Itt pedig mert megismernek bennünket és mi is egy csomó emberrel jövünk össze.

A LEMEZEK,VAGY A KONCERTEK FONTOSABBAK?

Mindkettő fontos,de kiegészitésként csinálunk hozzá ujságot,fotomontázsokat, pl a spanyol polgárháborúról könyvet csinálunk.

Lemezeiket a DE KONKURRENT terjeszti

DE KONKURRENT
POSTBUS 14598
1001 LB AMSTERDAM
HOLIANDIA

CÍMÜK:
THE EX
GALGENSTRAAT 4A
1013 LT AMSTERDAM
HOLLAND

BEÁLLITOTTSÁG?

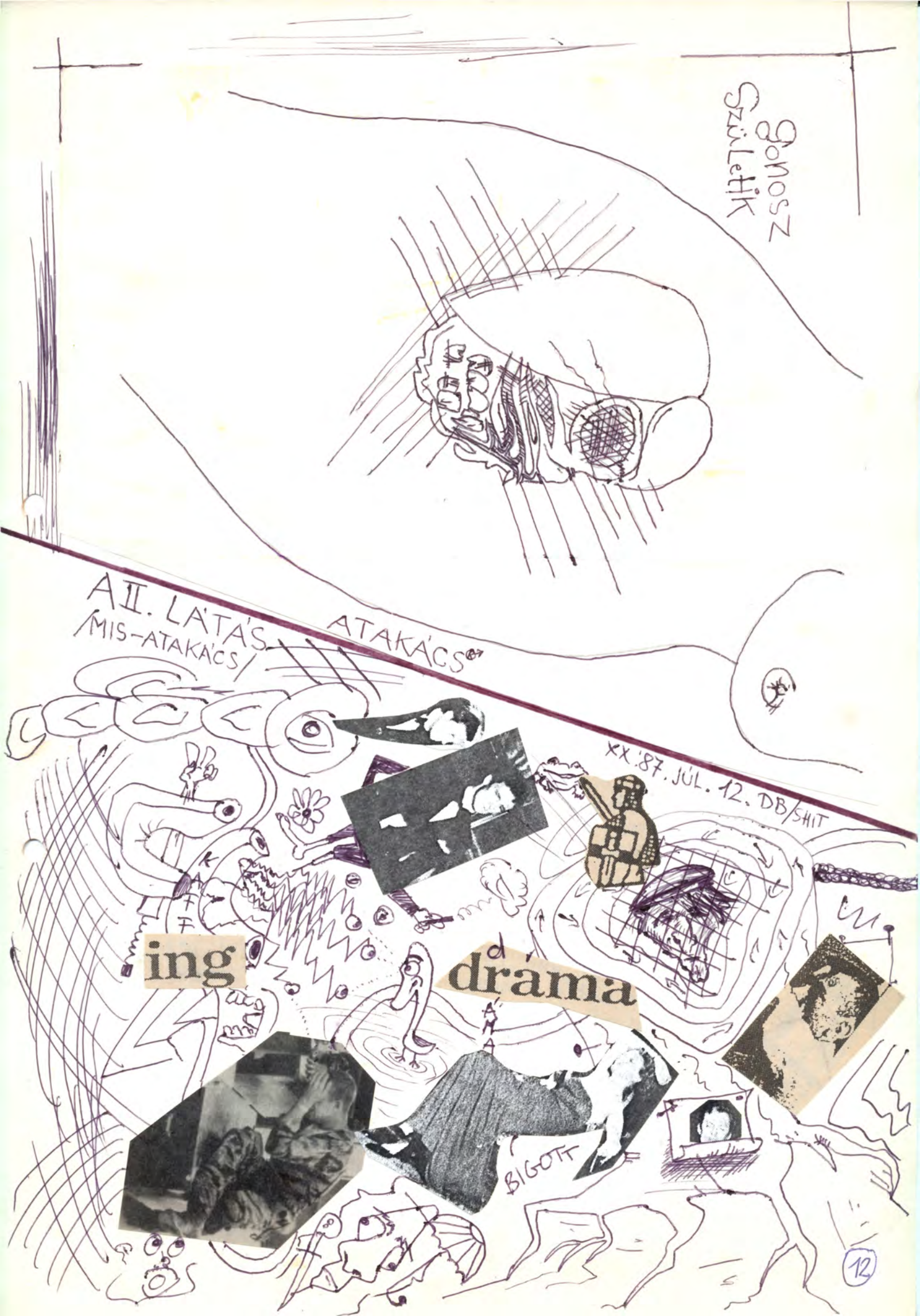
Lényegében anarchista-kommunista együttes vagyunk.

KÖSZI ÉS JÓ UTAT.

MOTTÓ I-II. BÖRKUTYAHARAPÁST GUMIDISZNÓ SZŐRÉVEL

EGY KIS ÉGETT RÉSZ.
EGY KIS TOJÁS, TUDOD MI AZ.

szerkeszti:Mis
segitség,illuszt.:
Atakács
+ többen


Gonosz
Születik
AII. LÁTÁS
/MIS-ATAKÁCS/
ATAKÁCS
XX.'87. JÚL. 12. DB/SHIT
ing
drama
BIGOTT
12

Halálos abszurdjaink egy újabb remeke,

MIS - ATAKÁCS :
JEGYZÉKBEN TILTAKOZOM
EZ ELLEN NEM HASZNÁL
A BEKERITÉS SEM

Hátrarántotta magát a széken a vizhez közel, mert ott nem lehet napozni,ő pedig barna akart lenni,de ha megfigyeljük hypóvásárlás közben kilógott a fél melle,még jó,hogy figyelmeztették rá az ellenfelek,a mértéket a sulykot és több mázsa szilvabefőttet ne vesse el.Ne vesd el mondta. Nem fog kikelni,ráadásul ha mégis kikel,akkor megnő és fejedre nő,le is kopogom,szólt miután amputálták a kezét.De ez nem zavarta,legfeljebb annyiban,hogy nem tudott turkálni az orrában pihentette a kezét könyékig az elitélt előtt nem volt titok,fel fogják akasztani.Csak nem értette miért teszik ezt vele. Húsz éve ki sem mozdul a paradicsomból,mostanában az atya visszaengedte, már az almáról is leszokott,még a szemüvege is leesett,alig látott valamit a keritès tövében, amiről kiderült,hogy gumicsirke.Tehát nem facsirke,facsirkén ugyanis nincs gumiszőr.
Ez nem kétséges,hogy kétséges.

Plusz egy másik

ATAKÁCS - MIS :
SZABADON ELGÁZIL

Hová rakjuk ki,hogy vincellér legyen ?
Várjál,még nem dzsoni moped !